





USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA	INMUEBLE No	MZ	018
Código Nacional	Hoja 1	PR	800

	8. LOCALIZACIÓN
0	0)B 00B
	9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE

1. DENOMINACIÓN			
1.1. Nombre del Bien	CL 16 6 18	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.
2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA		•	
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio
2.5. Categoría	Oficina	2.6. Subcategoría	Oficinas
3. LOCALIZACIÓN		,	
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 16 6 18	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Veracruz	3.6. Código Barrio	003109
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	018	3.10. No. de predio	008
3.11. CHIP	AAA0031UNUH	3.12. Localidad	Santa Fé
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	93
3.15. Nombre UPZ	Las Nieves		
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL IN	IMUEBLE	·	
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	1284,5
Frente (ml)	21.1	Área ocupada (m2)	1219.6

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	1284,5
Frente (ml) 21,1		Área ocupada (m2)	1219,6
Fondo (ml)	64,8	Área libre (m2)	64,9

# 4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				14
Uso por piso	Servicios	Servicios	Servicios	Servicios

# 5. INFORMACIÓN CATASTRAL

N.A.

5.1. Cédula catastral	16 5 22	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00245646
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional público
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	12077715000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.600.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE		·		
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/ normas/Norma1.jsp?i=3769	
5.3. Reglamentación Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007				
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital	
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G5	
6.8. Aplicable a	N.A.		112-13-03	
7. OBSERVACIONES		•		

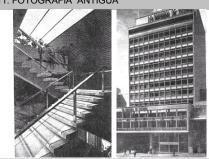


Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

## 10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO







ente: Equipo Foto	grafía PEMP Patrimonio	Inmueble	Fuente:
-------------------	------------------------	----------	---------

grafia PEMP Patrimonio Inmueble   Fuente:		recién construido, fuente: Proa No. 126 de Abri		
Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1	
Fecha:	2016-2017	Codigo de identificación	i ioja i	
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003109018008	de 5	
Fecha: 2018		003109010000	ue 3	







USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	018
Código Nacional		Hoja 2	PR	800

12. ORIGEN						
12.1. Fecha	1957		12.2. Siglo		XX	
12.3. Momento histórico	Mediados		12.4. Periodo	histórico	Movimiento Mo	oderno
12.5. Diseñador (es)	No documentad	ob	12.6. Construc	ctor (es)	Firma Obregór	n Valenzuela
12.7. Fundador (es)	No documentad	ob	12.8. Filiación	,	No documenta	ido
12.9. Influencia	No documentad	ob	12.10. Uso ori	iginal	Servicios	
13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no d	documentada	i			
	F	PROPIETARI	10		OCUPANTE	
13.1. Nombre/ Razón social	Banco de la rep	oublica		No documenta	ido	
13.2. Tipo de documento	NIT			No documenta	obi	
13.3. Número documento	8600052167			No documenta	ido	
13.4. Dirección	KR 7 14 78			No documenta	ido	
13.5. Departamento	Bogotá D.C.			No documenta	ido	
13.6. Municipio	Bogotá			No documenta	obi	
13.7. Teléfono	(571) 3431111			No documenta	ido	
13.8. Correo electrónico	No documentad	do		No documenta	ado	

## 16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES

### **NO DOCUMENTADO**

Fuente: No documentado

#### 14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 14 pisos paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente mayor de 21.09 m y Inmueble construido en 1957 por la firma Obregón Valenzuela en la "época de oro" del Movimiento fondo de 64.82 m, logrando una proporción de 1 a 3 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 16. La ocupación del predio se Moderno. Es un ejemplo de una etapa de maduración de la producción de la firma, concentrada entonces realiza a través de una torre plataforma con un patio posterior. La fachada consta de 3 cuerpos: uno de acceso de doble altura retrocedido en un costado, uno de plataforma y otro de torre. El primer cuerpo comprende un acceso peatonal y vehicular, junto a un local con mezzanine. La plataforma consta de una retícula en forma de traba, que comprende el segundo y tercer piso; éste último República. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo. alberga una terraza que sirve de transición a la torre, la cual está retrocedida del paramento y comprende del piso 4 al 12. Esta consta de una retícula de concreto que define módulos de ventana y marca los niveles de placas y antepechos. El ático se encuentra retrocedido de la torre, comprende los pisos 13 y 14: el primero consta de una banda de ventana y el segundo consta de un cerramiento total en donde se coloca un aviso publicitario. Se ingresa a través de una escalinata que entrega al vestíbulo con una escalera de 2 tramos que conduce al mezzanine, a 3 locales, servicios y el patio posterior; hay una rampa de acceso vehicular que desciende al sótano. El piso tipo consta de 7 oficinas independientes con hall, punto fijo y núcleo de servicios, dispuesto en la plataforma y la torre. El sistema estructural es de pórticos y cubierta plana en concreto, con terraza ajardinada a nivel de plataforma Los materiales del cerramiento son en concreto prefabricado, ventanas en vidrio, carpintería metálica en aluminio y antepechos con revestimiento de piedra muñeca.

#### 17. RESEÑA HISTÓRICA

en encargos de edificios de oficinas. Destinado para uso de servicios de oficina, conserva su uso original. Su primer propietario fue la Compañía Nacional de Seguros y actualmente, es propiedad del Banco de la

#### 15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus caraterísticas del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoia 2	
Fecha:	2017	Codigo de Identificación	поја 2	
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003109018008	de 5	
Fecha:	2018	003109010000	ue 3	

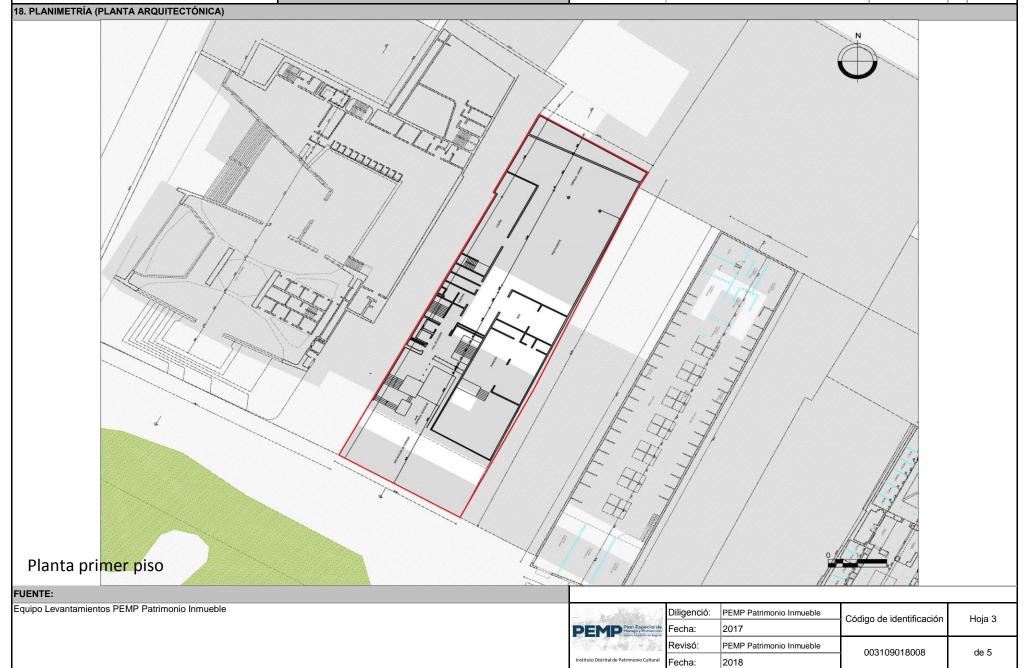






 USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA
 INMUEBLE No
 MZ
 018

 Código Nacional
 Hoja 3
 PR
 008



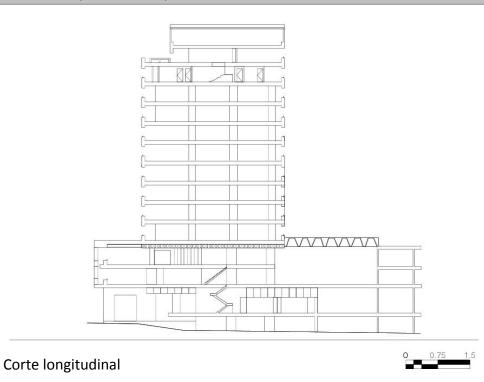






USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	018
Código Nacional		Hoja 4	PR	008

#### 19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)





# Fachada Sur

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente:

Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

## 20. VALORACIÓN

Fuente:

Valor histórico: Inmueble construido en 1957 por la firma Obregón Valenzuela en la "época de oro" del Movimiento Moderno. Es un ejemplo de una etapa de maduración de la producción de la firma, concentrada entonces en encargos de edificios de oficinas. Es de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de sus intervenciones. Refleja el trabajo conjunto entre arquitectos, ingenieros y constructores, lo cual atiende integralmente las tres dimensiones básicas de la arquitectura: ciudad, técnica y estética, que junto con otros edificios del mismo periodo como la Caja Colombiana de Ahorros (Banco Agrario), Banco de la República, Banco de Bogotá, Seguros Bolívar, Edificio Avianca, BCH, Banco Francés e Italiano, entre otros, marcan el carácter del sector del Parque Santander y de la Av. Jiménez, contento de negocios y comercio, contemplado así desde el Plan Regulador de Wiener y Sert de 1953.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral ya que mantiene su uso y no ha tenido modificaciones relevantes. Su estética creó la pauta de las nuevas tendencias de edificabilidad y ocupación en el centro de la ciudad, y es un ejemplo de la evolución tipológica del edificio de oficinas moderno que crea los primeros esbozos del piso de transición (Henao, E., Llanos, I. (2012), lo cual genera un segundo plano, desde el cual se percibe el paisaje de una forma distinta y más agradable que a nivel de la calle, cumpliendo así con uno de los principios de la arquitectura moderna: separar al peatón del vehículo.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen del sector del Parque Santander y la Av. Jiménez como centro comercial y financiero moderno. Pese al fenómeno de desplazamiento de actividades a nuevos centros urbanos más atractivos para los inversionistas, el sector mantiene su uso y representatividad, donde se expone la evolución del ideario de la arquitectura del Movimiento Moderno, plasmado en la diversidad tipológica del edificio de oficinas, desde los planteamientos de la Escuela de Chicago hasta los del Estilo Internacional.

### 21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El barrio, delimitado por el río San Francisco, tiene un origen ligado a la parroquia de las Nieves. Se desarrolla al occidente de la antigua Plaza de las Yerbas, actual parque Santander, en la cual se desarrolló un mercado regional que influyó en su vocación inicial, de servicios y vivienda, desarrollando un fluido comercio que se vio reforzado con la apertura de la carrera 10 y la calle 19. Conserva un 22% de sus inmuebles patrimoniales.



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4	
Fecha:	2017	Codigo de Identificación		
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003109018008	de 5	
Fecha:	2018	003109010000	ue 5	







USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		MUEBLE No	MZ	018			
Código Nacional		Hoja 5	PR	008			

